

# Petr Vacek (58) uvádí klasiku: Bylo nás pět z důchod'áku!



Petr Vacek (Foto: David Malík, Robert Klejch, ara)

[www.aha.cz](http://www.aha.cz) 26. listopadu 2023 • 05:00

**Kdysi to byla povinná četba, veselý příběh kluků, který nadchl několik generací, teď slaví výročí. Spisovatel Karel Poláček napsal román *Bylo nás pět* před 80 lety. Nyní se k němu vrátili v Divadle Na Jezerce, kde ho na jeviště převedl herec a režisér Petr Vacek (58). A vůbec k tomu nepotřeboval děti!**

## **Jak vás napadlo uvést zrovna Poláčka?**

„S nápadem za mnou přišel Honza Hrušínský. Protože máme k dispozici spoustu herců v jeho věku, ale mnohem méně desetiletých kluků ze třetí třídy, vymyslel, že příběh posuneme a bude se odehrávat v domově důchodců.“

## **Jak jste na to reagoval?**

„Přišlo mi to jako skvělý nápad! Měl jsem totiž podobný úmysl s jiným titulem. U spousty knih, které jsem četl, jsem se kolikrát ptal: »Co s nimi bylo dál?« A u Poláčka jsem si říkal taky, že by mě zajímalo, kam se to s kluky vyvinulo.“

## **Domýšlel jste si osudy postav?**

„Úplně sám ne, jde o osudy reálných lidí. Třeba režisér Martin Slunéčko natočil dokument Mengele mi říkal prosím o Arturovi Radvanském. Ten si prošel asi šesti koncentráky a

všechny je přežil. Takže jsem vzal a použil kousíček jeho příběhu. U jiné postavy jsem zase použil osud hluboce věřícího člověka, jehož příběh jsem znal taky.“

### **Takže každý z »chlapců « má svůj skutečný příběh?**

„Ano. Někteří ho mají rozvinutý víc, jiní méně. U někoho zase zdůrazňuji jejich vlastnosti z dětství. Třeba Antonín Bejval, kterého hraje Petr Čtvrtníček, pořád něco vynalézal a dělal průšvihy. Ten zůstal stejný. Dodnes v důchodáku pořád něco vynalézá a dělá jeden průšvih za druhým.“



Jan Čenský, Petr Čtvrtníček, Václav Tobrman a Jan Hrušínský v Bylo nás pět (tenkrát). Foto archiv DNJ

### **Když se budou pánové vracet do dětství, budou mít na sobě i typické kraťasy s kšandami?**

„Budou! Ale protože ty přechody musí být rychlé, byla nutná i rychlá kostýmní změna. Na tu nám postačí župany. Po všech jsem chtěl, aby mi nehráli starce ani děti, ale pořád to byli oni. Protože naše nitro je stále stejné. Akorát kdysi nám bylo šest a teď třeba šedesát.“

### **Proč je ale hlavní postava Pěťa Bajza mladý muž, a ne senior?**

„Je to proto, že nemám desetileté dítě, který bych mohl použít. V divadle je vše jen jako. To, co by neprošlo u filmu, tak v divadle projde. Takže když je na jedné straně Hrušínský a Čenský a na druhé sedmadvacetiletý Martin Leták, tak divák pochopí, že je to kluk. Jediný mladý je proto, že Pěťa Bajza nám mezitím zemřel, v tom věku zůstal, ostatní na něj vzpomínají a on se k nim pak ve výstupech z minulosti připojuje.“

## Jak dlouho jste na dramatizaci románu pracoval?

„Zas tak dlouho ne. Hru o [Čapkovi](#) jsem psal dva roky, ale to bylo tím, že jsem musel nastudovat velký množství věcí. Doma mi přibily dvě police knih! Tady jsem měl knížku, ze které jsem vycházel, a vymýšlel si jen ten důchodčák. Já jsem trošku »magor«, dnešní řečí bych řekl, že mám takový ADHD problém. Pro mě bylo strašně těžký se na to zasoustředit a začít pracovat. Pak jsem tomu ale začal propadat.“



**Karel Poláček / Petr Vacek: Bylo nás pět (tenkrát)** – režie: Petr Vacek, produkce: Jan Hrušínský, scéna: Jan Balcar, kostýmy: Hana Soukupová, hudba: Václav Tobrman. Premiéra: 15. listopadu 2023